

## Regulamin

II edycji ogólnopolskiego konkursu piosenki poetyckiej i autorskiej w Ossowie pn.

### "Festiwal Młodej Piosenki 2019"

#### I Organizator

1. Organizatorem konkursu jest:  
Samorządowa Instytucja Kultury "Park Kulturowy – Ossów Wrota Bitwy Warszawskiej 1920 roku"  
ul. Matarewicza 148, 05-230 Ossów  
[www.ossow1920.pl](http://www.ossow1920.pl)  
tel: 22 209 50 78
2. Kontakt ws. konkursu:  
Joanna Chwalewska  
[www.mlodapiosenka.pl](http://www.mlodapiosenka.pl)  
e-mail: [kontakt@mlodapiosenka.pl](mailto:kontakt@mlodapiosenka.pl)  
tel.: 791 540 597

#### II Cele konkursu

1. Promocja młodych twórców związanych z piosenką poetycką i autorską.
2. Wspieranie i promocja artystycznej, muzycznej i literackiej aktywności młodzieży.
3. Promocja Samorządowej Instytucji Kultury "Parku Kulturowego – Ossów Wrota Bitwy Warszawskiej 1920 roku" i Ossowa jako ośrodka kulturalnego, nawiązującego do zwycięstwa Polaków w 1920 roku, dwa lata po odzyskaniu przez Polskę Niepodległości.

#### III Uczestnictwo w konkursie

1. Konkurs adresowany jest do młodzieży ze szkół średnich z całej Polski.
2. Warunkiem uczestnictwa w eliminacjach jest prawidłowe wypełnienie i wysłanie formularza zgłoszeniowego, dostępnego na stronie [www.mlodapiosenka.pl](http://www.mlodapiosenka.pl).

#### IV Zasady ogólne

1. W ramach konkursu prezentowane mogą być takie gatunki, jak piosenka poetycka i piosenka autorska.
2. W konkursie wziąć mogą udział zarówno soliści, duety, jak i większe zespoły.

3. Konkurs składa się z 3 etapów: eliminacji, przesłuchań konkursowych i koncertu finałowego.

## V Zgłoszenia do konkursu

1. Osoby, chcące wziąć udział w konkursie, do dnia 5 czerwca 2019 r. wypełniają formularz zgłoszeniowy, podając swoje dane: imię, nazwisko, województwo, rok urodzenia, e-mail i numer telefonu i przesyłając krótką notatkę o sobie, jako twórcy (100-500 znaków) oraz nagrania dwóch wykonanych przez siebie (własnych lub cudzych) utworów w języku polskim z gatunku piosenki autorskiej lub piosenki poetyckiej, opisanych w następujący sposób:

*[wykonawca, zgłaszający się do konkursu, tj. imię i nazwisko lub nazwa zespołu], [tytuł], sł. [imię i nazwisko autora tekstu], muz. [imię i nazwisko autora muzyki]*

np.: **Jan Kowalski, Miasteczko cud, sł. Agnieszka Osiecka, muz. Jerzy Satanowski**

w razie potrzeby uzupełnionych odpowiednimi informacjami np. o akompaniatorach, autorze tłumaczenia, autorze aranżacji itp. Nagrania powinny być przesłane w formie plików mp3, mp4 lub linków do kanału youtube.com. Przesłać należy także teksty obu utworów w formacie .pdf, opisane w taki sam sposób, jak nagrania.

## VI Eliminacje konkursowe

1. Spośród nadesłanych zgłoszeń jury konkursu wybierze osoby, które zakwalifikowane zostaną do drugiego etapu, tj. do wzięcia udziału w przesłuchaniach konkursowych.
2. Lista osób zakwalifikowanych do drugiego etapu opublikowana zostanie do dnia 10 czerwca 2019 r. na stronie internetowej [www.mlodapiosenka.pl](http://www.mlodapiosenka.pl).

## VII Przesłuchania konkursowe

1. Przesłuchania konkursowe odbędą się w dniu 23 czerwca 2019 r. w Ossowie.
2. Podczas przesłuchań konkursowych zadaniem uczestników będzie wykonanie przed komisją trzech utworów z dziedziny piosenki autorskiej lub piosenki poetyckiej.
3. Instrumenty muzyczne uczestnicy przywożą ze sobą na własny koszt i ryzyko.
4. Ze względu na akustykę specyficzną dla niewielkiej sali, w przypadku zespołów rekomendowane jest, aby podczas przesłuchań konkursowych wykonywały one akustyczne wersje utworów (tj. z wykorzystaniem takich instrumentów jak np.: gitara basowa akustyczna lub gitara basowa, gitara akustyczna lub gitara klasyczna, instrumenty perkusyjne akustyczne typu kachon, tamburyn itp.).
5. Przesłuchania konkursowe będą otwarte dla publiczności.
6. Organizatorom, jurorom, partnerom i sponsorom konkursu przysługuje pełne prawo do utrwalania przebiegu koncertu konkursowego oraz nieograniczonego, nieodpłatnego

wykorzystywania zdjęć i nagrań do celów dokumentalnych i promocyjnych.

7. Po zakończeniu przesłuchań konkursowych uczestnicy będą mogli wziąć udział w konsultacjach z jurorami.
8. Wyniki konkursu podane zostaną po zakończeniu konsultacji i obrad jury 23 czerwca 2019 r.

## **VIII Koncert laureatów**

1. Laureaci konkursu, którzy zostaną nagrodzeni i wyróżnieni przez jury wykonają nagrodzone utwory podczas koncertu finałowego.
2. Koncert finałowy odbędzie się w dniu 23 czerwca 2019 r. w Ossowie.
3. Organizatorom, jurorom, partnerom i sponsorom konkursu przysługuje pełne prawo do utrwalania przebiegu koncertu laureatów oraz nieograniczonego, nieodpłatnego wykorzystywania zdjęć i nagrań do celów dokumentalnych i promocyjnych.

## **IX Nagrody**

1. Nagrodą za zajęcie I miejsca są bony do sieci sklepów muzycznych o łącznej wartości 3.000 zł.
2. Nagrodą za zajęcie II miejsca są bony do sieci sklepów muzycznych o łącznej wartości 2.000 zł.
3. Nagrodą za zajęcie III miejsca są bony do sieci sklepów muzycznych o łącznej wartości 1.000 zł.
4. Jurorom przysługuje prawo przyznania dodatkowych nagród dla osób wyróżnionych.
5. Jurorom przysługuje prawo niewyłonienia laureatów I, II lub III miejsca lub przyznania nagród ex aequo.
6. Organizator, jurorzy, partnerzy i sponsorzy mają prawo przyznać dodatkowo nagrody specjalne.
7. Gala rozdania nagród odbędzie się w dniu 23 czerwca 2019 r. w Ossowie.

## **X Jury konkursu**

1. Obrady jury są tajne i protokołowane, a decyzje ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.
2. Skład jury może ulec zmianie.

## **XI Postanowienia końcowe**

1. Organizator zastrzega sobie prawo do dokonywania zmian w niniejszym regulaminie. Zmiany te wchodzi w życie z chwilą ich publikacji na stronie internetowej konkursu.
2. Zgłoszenie do konkursu oznacza akceptację niniejszego regulaminu.